

SLOT

MÁS QUE UN HOBBY. UNA PASIÓN



Julio 2011

Número:

revista_slot@hotmail.es

Distribución gratuita



Número especial de verano.

Camiones, entrevista al "jefe",
nincos, sorteos, películas... todo esto
y ¡mucho más!



LOTUS



Ref. 4059 LOTUS MK4
Colores: Negro-Rojo-Amarillo-Verde-Blanco.



LOTUS MK4

El LOTUS es la historia de un sueño hecho realidad. El sueño de Anthony Colin Chapman, piloto de la R.A.F., que puso todo su entusiasmo, su teón y su inteligencia en construir un coche para competición.

Como el loto —la flor de la que tomó nombre— LOTUS se ha distinguido siempre por su originalidad. Sus innovaciones han hecho escuela y han sido adaptadas, en muchos casos, por los otros constructores.

Desde el primer LOTUS —en 1948— que construyó el mismo Chapman, hasta 1966, en que triunfa el Mark-11, son años de tremenda lucha.

Pero su fama se cimienta en el LOTUS 25 de 1962, con el que Jim Clark consigue una serie impresionante de victorias y el Campeonato Mundial de 1963 y 1965.



La investigación y las innovaciones revolucionarias siguen y, conducidos por pilotos como Graham Hill, J. Rindt, Emerson Fittipaldi, Ronnie Peterson, Mario Andretti, Reutemann, etc. los LOTUS conquistan nuevos títulos mundiales en 1968, 1970, 1972, 1973.

El LOTUS MK4, reproducido fielmente por Scalextric, dominó completamente el Campeonato Mundial de fórmula 1 de 1979 —año de su aparición— ganando ocho de los dieciséis Grandes Premios, copando los dos primeros lugares de la clasificación en varios de ellos, batiendo en cinco el record de la vuelta más rápida al circuito y llevándose finalmente la Copa Internacional de Constructores.



NUEVO



Editorial

Saludos calurosos a todos, esperamos que entre chapuzón y chapuzón tengáis un poco de tiempo para nuestro hobby, nosotros el mes que viene nos tomamos vacaciones así que este número que os presentamos "os tiene que durar" hasta el 15 de septiembre.

En cuanto al sorteo de este mes el ganador es Toni Font que se lleva el fabuloso 2CV de Scalextric. Casualidades de la vida ya que fue el ganador del mes anterior pero ¡¡hay gente que nace con estrella!! ¡Enhorabuena Toni!. Como cada mes este sorteo está patrocinado por Aloy Shop. Podeis ver el video del sorteo en el siguiente enlace http://www.youtube.com/watch?v=iC_aSXbSc18

Aprovecharemos estas vacaciones de agosto para diseñar el futuro de la revista y encarar el proyecto hacia el segundo aniversario. Tenemos muchas ideas en la cabeza, pero como siempre, aceptamos toda la ayuda y comentarios que queráis aportar.

Aprovechamos la ocasión para también recordaros que pretendemos ser una revista interactiva nos gustaría que nos hicierais llegar vuestra opinión así como que participarais más en los concursos para poder llegar a hacer la revista que todos queremos.

Lo dicho buen verano y nos vemos a principios del nuevo curso

Juan Antonio Fernández Vila

Josep Oliver Got



Nota: Todas las fotografías, logos, marcas y tipografías contenidas en este ejemplar, son propiedad de las respectivas empresas y/o autores. No se recibe ningún tipo de remuneración por esta publicación, ni por la utilización del citado material; siendo el único objetivo de la revista la transmisión de la información y la difusión del slot en todas sus disciplinas. Si lo desean sus legítimos propietarios y así lo expresan, el citado material será retirado y no aparecerá más en sucesivas ediciones. Todas las colaboraciones son ad-honorem y no crean ningún tipo de dependencia legal ni laboral entre los firmantes y esta revista. Distribución on-line gratuita.

Suscripciones nuevas y solicitud de números atrasados: revista_slot@hotmail.es, zenit.mkt@gmail.com

Índice

- Citroën y sus caballos	P. 4
- Cobra	P. 11
- Curiosidades Fly Car Model	P. 17
- Entrevista a Diego Serrano	P. 19
- Fiat 642 Bartoletti. Transporter Ferrari MMK	P. 24
- Entrevista a Toni Font	P. 26
- Curiosidades Exin o "Exinitis"	P. 32
- Sorteos	P.35

Colaboradores de junio:

- Fernández Vila, Juan Antonio
- Hevia, Ezequiel
- La Torre Navarro, Manuel Benicio
- Nitaies
- Oliver Got, Josep
- Xavi STS4



Aloy
shop.com

Todo en juguetes y slot

c/Dels cafès, 5. 43700 El Vendrell, Tarragona
(+34) 977 660 473 / (+34) 690 830 156
www.aloyshop.com

Agradecimientos a:



Entrevista a Juan Antonio Fernández Vila

Artículo por: *J. Oliver*

Que mejor manera de hacer un parón veraniego que conociendo un poco más en profundidad al alma de esta revista: Juan Antonio Fernández Vila, la persona que ideó este medio de comunicación que cada mes podéis ver en vuestras pantallas.

Hace poco más de un año y medio que la mente inquieta de Juanan se decidió a poner las bases de lo que hoy en día es esta revista. Humildemente, desde que comentó esta idea de proyecto decidí involucrarme en el mismo, no sólo por el hecho de compartir un mismo hobby sino también para ayudarle en lo que me parecía el inicio de una gran idea. En este sentido debo darle las gracias por aceptarme como “socio” y delegarme algunas de las funciones de la revista en las cuales he contribuido de muy buen gusto.

Personalmente también quiero agradecerle todo lo que ha hecho para este hobby, nuestro hobby, no sólo a través de este medio, sino también a nivel local en Sóller, su pueblo natal, así como su contribución a la divulgación de información relacionada con el mundo del slot, a través de múltiples foros de internet.

Por todo esto y por muchas otras cosas he decidido este mes dedicarle la sección de la entrevista, así que ya sin más rodeos os dejo con la misma.

Como ya viene siendo habitual, la entrevista ha sido traducida al Español para encajar con el lenguaje de la publicación.



Entrevista a Juan Antonio Fernández Vila



P: En primer lugar buenos días Juanan y muchas gracias por tu amabilidad al dedicarme parte de tu tiempo para poder hacer esta entrevista, así como por permitirme entrar en tu casa para que nos puedas contar a todos un poco todo acerca de este hobby que nos une, así como conocerte un poco más también a ti mismo. De hecho nos gustaría saber ¿cómo siempre te metes en estos “fregados” que luego te implican tanto trabajo!?

R: Bueno, yo pienso que es algo inherente a mi personalidad, a mi forma de ser. Además hay muchas veces que no se decir que no, y por eso a veces me encuentro en algunos momentos un poco “complejos”, pero bueno, por suerte siempre cuento con muy buena gente que me ayuda y también se apuntan a los “fregados”.



Entrevista a Juan Antonio Fernández Vila



Realmente yo soy profesor de cocina, doy clases en el instituto de Sóller y tengo 3 hobbies en esta vida: mi familia, la bicicleta y el slot.

P: Si nos lo quieres decir, ¿Qué edad tienes tu ahora?

R: Pues sino me equivoco, contando creo que tengo 36, voy a cumplir los 37 a finales de año.

P: Y tu afición a los coches ¿cómo apareció? ¿Es algo que te viene desde pequeño o ha sido una afición que se ha desarrollado más en tu vida adulta...?

R: Ni una cosa ni la otra. Pienso que es como todo, en cuanto al slot desde pequeño siempre había querido un Scalextric, aunque me regalaron otra cosa en la que los coches iban por un circuito, cosa que me hizo un poco de rabia. De todos modos al ser un regalo no podía decir que no, y claro estuve jugando con aquel circuito aunque a veces iba a jugar a casa de amigos que si tenían un Scalextric y ese hecho me daba un poco de rabia.

Creo que mi primer Scalextric lo tuve ya con unos 12, 13 o 14 años, mi primer circuito fue un “ocho” con dos Williams W07 que creo que aún están por aquí sino me equivoco. (Me enseña los coches). Pues estos dos fueron los primeros coches que tuve. Evidentemente los coches han sufrido muchísimo los dos, a veces me he planteado comprar algunas piezas en alguna tienda tipo Slotmania para restaurarlos aunque luego pensé, prefiero dejarlos así; han padecido lo que han padecido y se merecen un retiro con dignidad y además el mismo coche ya lo tengo en otras decoraciones y tal.

P: En cuanto a la revista, ¿cómo concebiste la idea?

R: La verdad es que la revista surgió de una idea muy simple. Yo era un usuario bastante activo del foro Mallorcaslot y encontré que había gente que se lo curraba y que escribía muchas cosas, y a mí también me gustaba escribir artículos con lo que luego pensé que estos artículos se perderían en la inmensidad del foro ya que a veces buscabas alguna cosa y no lo encontrabas. Así pensé hacer alguna cosa como la selección del mejor material y una idea llevó a la otra al pasar a pensar que eso igual se podía hacer en formato revista o similar, así que un poco salió de esta manera. De

Entrevista a Juan Antonio Fernández Vila



hecho ahora hemos cumplido ya un año y medio de edición, este mes ya saldrá el número 17, y al fin y al cabo lo que se pretende es realizar una divulgación de nuestro mundo, del coleccionismo del slot, ya que ya existen otras revistas que se dedican más al tema de la competición y tal con lo cual pensé que en el tema del coleccionismo no había nada específico

dedicado a ello y por tanto era todo un campo por explotar.

P: ¿Cómo ves el futuro de la revista?

R: Pues la verdad es que es algo que lleva muchísimo trabajo...; bueno ¡tu ya lo sabes!, y muchas veces tienes la sensación de que no tienes la respuesta que posiblemente te gustaría tener. Evidentemente la revista se ha ido haciendo grande poco a poco, existen ideas y proyectos los cuales requerirían algo de inversión y claro, sin un soporte económico para llevarlo a cabo, resulta muy difícil, no sólo por el tema de los gastos ya que al fin y al cabo los gastos son mínimos, pero si que inviertes de cada vez más tiempo, y esto es algo que hoy en día tiene mucho valor, ya que todo el tiempo que dedicas a la revista es tiempo que dejas de hacer otras cosas que podrían proporcionarte beneficios personales o tiempo que podrías dedicar a tu ocio personal.

En cuanto al futuro, hay muchas ideas y como siempre ya veremos lo que sale, igual se podría hacer la revista trimestral, hacer la suscripción en papel, alguna aplicación para móvil o ordenador... no se, hay muchos proyectos, pero todos requieren mucho tiempo y dedicación y algunos de ellos cierta inversión. Supongo que aprovechando que a finales de año cumplimos el segundo año tal vez sería un buen momento para hacer el cambio. Evidentemente, después del veranos quedarían unos 3 o 4 números para acabar el año, y mientras, hasta entonces ya nos replantearemos el futuro de la revista.

P: Ya nos has contado un poco tu vida personal, a lo que te dedicar profesionalmente y demás, pero es que además del slot tienes muchos otros hobbies y obligaciones, ¿Cuál es tu secreto para poder tener tiempo para tantos proyectos, para hacer tantas cosas?

R: De donde saco el tiempo... La verdad es que no me gusta dormir demasiado y cuando mis hijos ya se han ido a dormir, tengo la casa arreglada, la comida hecha... aprovecho para



Entrevista a Juan Antonio Fernández Vila

ir a trabajar con el ordenador y hago que me cunda. Hago a lo mejor unas dos o tres horas de trabajo, pese a que no cada día puedo disponer de estas horas. También estoy en el club de Scalextric de Sóller y por ejemplo no me puedo dedicar a pasar todo un fin de semana en una competición de forma regular, ya que no dispongo del tiempo, pero sí que puedo llevar a cabo otras actividades o tareas que no requieren que tenga que estar todo el fin de semana fuera sino que las puedo ir haciendo tranquilamente en casa.

Aparte de todo esto, el poco tiempo libre que tengo monto en la bicicleta y me voy a dar una vuelta, cosa que me relaja mucho.

P: Sabemos que también estás metido en el mundo del teatro, ¿De dónde sale esta otra afición tuya?

R: Siempre me ha gustado el tema “artístico” o de expresión y la verdad es que no lo se muy bien. Mi mujer se apuntó a un grupo de teatro y yo la acompañaba a los ensayos. También estaba en la banda de música...

... y no se, podríamos decir que este mundo del espectáculo y del escenario siempre también me había llamado la atención, y ahora hace ya 4 años que estoy con el teatro “Ma de mico” de Sóller y lo dicho de momento he pasado ya 4 años y 4 obras de teatro por ahora.

P: Volviendo un poco al tema que nos ocupa, ¿Cuántos coches de slot calculas que tienes hoy en día?

R: Buf, espero que mi mujer no lea la revista, ¡al menos este número! No se, realmente tengo muchos, a veces pienso que demasiados. De hecho hace ya unos 3 o 4 meses que no he comprado ningún coche, aunque tengo que hacer un paréntesis porque si he comprado camiones, pero no se... calculando un poco por encima yo diría que alrededor de unos 900-1000 coches. Que funcionen y que estén en perfecto estado, aproximadamente unas $\frac{3}{4}$ partes, principalmente tengo de las marcas Ninco y Scalextric, aunque durante estos últimos meses me estoy metiendo más en el mundo de las resinas y estoy descubriendo cosas realmente muy chulas.

Evidentemente el cambio cualitativo y económico es muy importante.



Entrevista a Juan Antonio Fernández Vila



P: ¿Y cuál dirías que es tu marca de slot favorita? ¿Podríamos decir que por volumen son las dos que has comentado, Ninco y Scalextric?

R: Si, tal vez un poco fuera por la nostalgia del made in Spain, pero hoy en día tanto una como la otra ya no son made in Spain, pese a que ambas tienen intenciones de volver a producir aquí, pero bueno; también un poco por la historia que arrastran ambas marcas, ya que al fin y al cabo Ninco también forma parte del principio de la expansión de este hobby. Después también tengo Fly, Superslot... y la verdad es que de otras sólo tengo algunos coches sueltos.

También tengo que decir que últimamente, Maralic, de Paco Sastre pienso que está realizando un trabajo muy bueno, y saca cosas especiales y exclusivas y realmente disfrutas viendo que se trata de la obra de un artesano.

P: ¿Qué te parece el hecho de que hoy en día existan tantas marcas en el mercado? ¿Consideras este hecho bueno o malo para la industria?

R: Yo pienso que es bueno, ya que cuantas más marcas tenemos más oferta entre las que

poder escoger, lo que pasa es que también pienso que también se puede llegar a la saturación del mercado. Pienso que los coleccionistas o la gente que consume este tipo de materia no hay tanta gente nueva como marcas y material siguen apareciendo en el mercado.

A mi personalmente me va bien, de hecho el último coche que fui a comprar, el C4 de Solberg, igual estuve un cuarto de hora decidiendo si Ninco o Scalextric. Ambos coches eran parecidos, aunque al final me decanté por el Scalextric ya que Ninco tiene la manía de hacer los coches “gorditos” y ya que sólo lo quería para coleccionar al final me quedé con el que más se parecía al modelo real, pese a que en la pista luego no tenga el mismo comportamiento.

Quiero decir que todos los coches que tengo, todos, todos, han rodado por encima de la pista, tanto si valen 50€ como si valen 500€, todos han rodado. Cuando llega un coche lo primero que hago es abrirlo y dar unas vueltas por la pista.

P: Respecto a este circuito que tienes montado aquí detrás, ¿podríamos decir que es permanente?

R: Si, podemos afirmar que es permanente, también es pequeño aunque me permite lo que pretendo que es rodar un poco los coches y hacer algunas pruebas con el fin de que después al ir a las pistas del club que son mucho más grandes, no vaya a ciegas. Pienso que no sería bien recibido el hecho de tener una colección de coches de slot sin tener aunque sea un pequeño circuito donde probarlos o al menos comprobar que funcionen.

Entrevista a Juan Antonio Fernández Vila



P: En cuanto al diseño del mismo, ¿es permanente también o lo vas variando?

R: Si, lo cambio cuando a mi hijo le da el venazo y me dice: papá tenemos que cambiar el circuito. Pero por el espacio tampoco puedo hacer muchas cosas más que un ocho hacia un lado o hacia el otro. Ahora la última reforma que le hicimos fue instalar el tren eléctrico alrededor de la pista, ya que también teníamos problemas para colocarlo así que decidimos ponerlo todo en el mismo sitio, tanto el tren eléctrico como el circuito.

P: Entonces, ¿Eres también aficionado a los trenes eléctricos?

R: Un poco, pero no en exceso. También tengo algo de aeromodelismo, radiocontrol y tren pero mi principal afición es el slot. A mi hijo si que le gustan mucho los trenes, por eso se lo compramos y bueno, no se realmente quien juega más, si mi hijo o yo.

P: En referencia a marcas de coches, ¿tienes alguna preferida por algún motivo?

R: Soy Porschista, cien por cien. Mi objetivo en la vida en cuanto a automoción es conseguir un Porsche. He estado mirando algunos de ellos pero valen bastante dinero. Igual uno de segunda mano vale lo mismo que un coche actual, pero no es lo mismo cuando un coche lleva ya 30 años a sus espaldas, se resienten. Así que si pagas 18 o 20 mil euros por un coche de ahora o la misma cantidad por un Porsche 911, 914 o un 924 del año 74 o del 75 no puedo esperar las mismas funcionalidades. Mi mujer realmente me dice que si quiere un coche quiere un botón que pueda pulsar para que haga lo que quiere. Pero si, realmente mi marca es Porsche, de hecho la gran mayoría de coches que tengo en slot son Porsche.

P: Ya prácticamente nos has contestado pero si pudieras comprarte el coche que quisieras sin preocuparte por el dinero, ¿cual sería exactamente?

R: Hombre... si tuviera el dinero suficiente sin aspirar a demasiado, creo que un 911 RS o Turbo, clásico, de los primeros que hubieron. Aspirando a cosas mayores, a mi me gustan los Cobra. A mi personalmente un coche con un estilo clásico es lo que me gustaría. Hay muchos modelos nuevos como el Veyron o estas cosas pero no irían con mi estilo.

P: ¿Actualmente que conduces?

R: Pues actualmente un Nissan y un Citroën, ambos coches familiares por las circunstancias de la vida. 3 niños no los puedes meter en la parte de atrás de un Panda. Lo que si que tengo claro es que el siguiente coche que me compre, que el mío tiene ya doce años y está más para allá que para acá, es que lo elegiré bien. Será mi primer coche que me compraré sin condicionantes

Entrevista a Juan Antonio Fernández Vila

externos. Quiero elegirlo bien y quiero que sea el coche que me gusta, para poder disfrutar de él y si es algo clásico mucho mejor aún.

P: Y antes de que hicieras este “parón” en compras, más o menos ¿qué gasto mensual podías tener en slot?

R: Uf! He tenido momentos muy malos... o buenos, según como se mire, pero había meses en los que a lo mejor

compraba 3 coches cada mes y más que nada porque no quiero que mi mujer viera que compraba más, pero si, 3-4 coches cada mes. Entonces a precio de mercado a una media de 50€ pon unos 150-200€ y también tengo que decir que había meses en los que compraba menos y otros en los que más. Pese a eso no me consideraba un comprador compulsivo ni intentaba conseguir todos los coches y todos los modelos que salían, sino que el coche que salía que me gustaba lo compraba.

De hecho era el único gasto importante que tenía. En casa tenemos asignado una especie de sueldo mensual a disposición propia y cada uno de nosotros lo gasta en lo que quiere, y claro sino lo gastaba en esto tampoco lo gastaba en otras cosas ya que no compraba ni discos, ni revistas, ni cosas de estas y además no tenía otros hobbies. Ahora desde hace 6 meses o un año que puse un poco de freno y dije: prefiero comprar pocas cosas y que estén bien. También durante estos últimos meses he vendido bastante material que me ha servido para ir comprando otras cosas. Evidentemente no puedo pagar 500 o 600€ de un tirón para un coche, pero si tengo algunos que pueda vender y sólo tengo añadir 100 o 150€ me compensa.



Entrevista a Juan Antonio Fernández Vila

Debo decir también que nunca he comprado ningún coche pensando para especular en el futuro. De hecho si tengo un coche y lo vendo me quedo sin ese coche, ya que de todos sólo tengo un modelo de cada, no es que comprara uno para la colección y otro para vender. Coche tengo uno y si lo vendo me quedo sin él.

P: Pese a que ahora te hayas volcado en el mundo de la resina, antes ¿seguías algún criterio de compra?

R: Principalmente me gustaban los coches de rally, y ahora que estoy metido en las resinas pues los camiones para el transporte de coches. Son modelos que quedan muy bien, son espectaculares y de hecho sorprenden que se puedan mover por encima de la pista, y además como de todo lo demás ya tenía y camiones de transporte no, también se planteó como una novedad de la colección. Además ahora que MMK, Slot Classic, Hobby Classic... y todos estos fabricantes que hacen coches y modelos de los que no sacan muchas unidades, pues intento hacerme con ellos, aunque a veces resulte difícil ya que si sale un anuncio en una revista o un foro a veces después cuando tratas de conseguir el coche ya no lo encuentras, pero bueno. El último que he comprado es el Matra Simca de Proto Slot Kit, una empresa francesa que creo que tiene algún distribuidor en España, pero para conseguirlo llamé directamente a la empresa y les dije: quiero tal, ¿lo tienes? Y me dijeron que sí, y entonces dije: me lo quedo. He empezado a actuar así ya que a veces el representante o la tienda se queda sin stock con lo cual llamando directamente a la empresa y como todo el mundo tiene ganas de vender no te suelen decir que no.



Entrevista a Juan Antonio Fernández Vila



P: Tu también estás metido en el Club de Slot de Sóller, con lo cual ¿podríamos afirmar que compites de forma habitual?

R: Bueno, compito en las carreras que hacemos aquí en Sóller, pero por razones de inversión de tiempo no puedo acudir a competiciones tipo el campeonato de Baleares porque no puedo pasarme todo un fin de semana fuera. Si se crea algún evento especial pues sí que voy como carreras de raid o algo así que se salga un poco más de lo habitual. A estas voy, estoy un par de horas, miro y juego si puedo, pero no me puedo pasar todo el fin de semana allí. Respecto al club soy el tesorero del club y me dedico a algunas tareas como las cuotas de los socios, papeleo... que puedo hacer tranquilamente aquí en casa.

P: ¿Cuántos sois en el club entre socios, gente habitual...?

R: Ahora en el club debemos de ser unos 10 de forma habitual, y la última vez que pasamos las cuotas teníamos alrededor de 50 socios inscritos que acostumbran a venir de modo alterno. Supongo que cuando pasemos el verano volveremos a actualizar las listas y habrá socios nuevo, pero sí, ahora unos 50 o 50 y pocos, que pagan una cuota de 40€ anuales en dos partes y tienen derecho a venir al club y a poder jugar en las pistas que tenemos montadas.

P: Bueno Juanan, ya te lo hemos dicho antes pero te queremos agradecer de nuevo el tiempo que nos has dedicado

R: No, gracias a ti

P: Entonces ya te verás publicado en la próxima edición de tu revista

Historia de Scalextric a través de folletos, anuncios merchandising (parte 1)

Artículo por: *Juan Antonio Fernández Villa*

Hacia tiempo que tenía ganas de hacer un breve repaso de la historia de Scalextric a través de los folletos comerciales y publicitarios que se han editado; una parte interesante del coleccionismo que a veces queda en segundo plano.

Antes de empezar, si hablamos de folletos y anuncios, creo que es de recibo hablar del logo del Scalextric a lo largo de los años, ya que el logo es el primer "anuncio" que elige una empresa como carta de presentación.

Evidentemente hay que hacer referencia a la casa madre (en España) de todo este tinglado.



Exclusivas Industriales Sociedad Anónima, (Exin), nació en Barcelona el año 1951, fabricando utensilios de plástico, pequeños electrodomésticos y juguetes. Como la mayoría de empresas parecidas que existieron en ese momento, la demanda no permitía que solo se dedicasen a la fabricación de juguetes en exclusiva y solo será con el paso de los años, cuando la actividad de la empresa no se dedicará por completo al tipo de producto que le dio prestigio: Scalextric... sin olvidar al exin-castillos, al cine exin, el tente, etc...

El cambio de rumbo de Exin se inició en el año 1962, cuando obtenía la exclusiva para la península ibérica por parte de la casa británica Lines Brothers Group en fabricar y comercializar su producto estrella: Scalextric.

Aquí tenéis algunos anuncios de la primera época de Scalextric:

SCALEXTRIC
EL JUEGO QUE APASIONA AL MUNDO

SCALEXTRIC le ofrece, además, una gran variedad de accesorios, para ampliaciones, tramos de pista, puentes, "chicanes", valías, automóviles, etc.

SCALEXTRIC le reportará una continuidad de ventas durante todo el año.

Patrocinado en España por
Exin-Lines Bros. S. A.
BOGAS DE PLOU, 89 BARCELONA 11

SCALEXTRIC
LA PRIMERA MARCA MUNDIAL

MODELOS:
Turismo Competición
Gran Premio 1
Gran Premio 3
Gran Turismo 60
Gran Premio 64

¡¡¡¡¡ SCALEXTRIC TO GO !!!

SCALEXTRIC
¡ LOS COCHES TELEDIRIGIDOS DE MAS EXITO EN EL MUNDO !

SCALEXTRIC es el juego que apasiona a todos: Hombres y mujeres, jóvenes y adultos!

SCALEXTRIC hace vivir la emoción de las grandes competiciones. Vé, misma pista tu coche. Vé, repite su velocidad. Vé, consigue "marcas" emocionantes, en competición con sus amigos!

SCALEXTRIC dispone de una fabulosa serie de coches, ampliada aún más con los nuevos modelos Mercedes, Honda 1000, Jaguar, D.P.M. 1000, L. Ford GT, etc. Y recuerda, que SCALEXTRIC tiene también un excepcional "microcontrol" para V.I.

Sólo es **SCALEXTRIC** si lleva la marca **SCALEXTRIC**

SCALEXTRIC
LA PRIMERA MARCA MUNDIAL

CUENTAVIJAS ELÉCTRICAS

MODELOS:
Gran Premio 21
Gran Premio 22
Gran Premio 23
Gran Premio 24
Gran Premio 25
Gran Premio 26
Gran Premio 27
Gran Premio 28
Gran Premio 29
Gran Premio 30
Gran Premio 31
Gran Premio 32

Historia de Scalextric a través de folletos, anuncios merchandising (parte 1)

LOTUSS



Ref. 4059 LOTUS MK4
Colores: Negro-Rojo-Amarillo-Verde-Blanco.



LOTUS MK4

El LOTUS es la historia de un sueño hecho realidad. El sueño de Anthony Colin Chapman, piloto de la R.A.F., que puso todo su entusiasmo, su tesón y su inteligencia en construir un coche para competición.

Como el loto —la flor de la que tomó nombre— LOTUS se ha distinguido siempre por su originalidad. Sus innovaciones han hecho escuela y han sido adoptadas, en muchos casos, por los otros constructores.

Desde el primer LOTUS —en 1948— que construyó el mismo Chapman, hasta 1966, en que triunfa el Mark-11, son años de tremenda lucha.

Pero su fama se cimienta en el LOTUS 25 de 1962, con el que Jim Clark consigue una serie impresionante de victorias y el Campeonato Mundial de 1963 y 1965.



La investigación y las innovaciones revolucionarias siguen y, conducidos por pilotos como Graham Hill, J. Rindt, Emerson Fittipaldi, Ronnie Peterson, Mario Andretti, Reutemann, etc. los LOTUS conquistan nuevos títulos mundiales en 1968, 1970, 1972, 1979.

El LOTUS MK4, reproducido fielmente por Scalextric, dominó completamente el Campeonato Mundial de Fórmula 1 de 1979 —año de su aparición— ganando ocho de los dieciséis Grandes Premios, ocupando los dos primeros lugares de la clasificación en varios de ellos, batiendo en cinco el record de la vuelta más rápida al circuito y llevándose finalmente la Copa Internacional de Constructores.



SISTEMAS, MODELOS Y ACCESORIOS FABRICADOS POR EXIN LINES SIBOS, S.A. - BARCELONA

PROTEGIDOS POR PATENTES NACIONALES Y EXTRANJERAS



... y los más famosos modelos, reproducidos a escala, hasta en los mínimos detalles... Trepidantes, veloces... emocionantes!



REF. 4054 TYRRELL F.1 P-34 6 RUEDAS (Amarillo, Azul, Rojo, Verde)



REF. 4053 ALPINE RENAULT 2000 TURBO (Amarillo, Azul, Blanco, Verde)



REF. 4052 FERRARI B-3 F.1 (Amarillo, Azul, Rojo, Verde)



REF. 4051 PORSCHE CARRERA RS (Amarillo, Azul, Blanco, Naranja)



REF. 4050 CHEVROLET-CORVETTE - DRAGSTER (Amarillo, Azul, Rojo, Verde)



REF. 4049 FORD-MUSTANG - DRAGSTER (Blanco, Amarillo, Rojo, Violeta)



REF. 4048 TYRRELL-FORD F.1 (Azul, Verde, Amarillo, Rojo)



REF. 4047 SIGMA (Amarillo, Blanco, Metálico, Naranja)

MÁS QUE UN HOBBY, UNA PASIÓN

SLOT

Historia de Scalextric a través de folletos, anuncios merchandising (parte 1)

En lo que se refiere al logo de nuestro hobby, en esencia poco a cambiado, mostrando el nombre "Scalextric" y la famosa bandera a cuadros, respetando la máxima de: "Scalextric es competición", coetilla de casi todos los anuncios.

Si no me equivoco el orden de logos Scalextric seria el siguiente:



1962



1971



1983



1992



1998



2004



2005



2011

Aparate de los oficiales también encontramos logos especiales Scalextric en función de la serie a la que pertenezcan.

20 aniversario



Scalextric SRS:



Historia de Scalextric a través de folletos, anuncios merchandising (parte 1)

Scalextric Digital System



Club Scalextric



Scalextric STS

Scalextric Off Road



Historia de Scalextric a través de folletos, anuncios merchandising (parte 1)

Scalextric tuning



Scalextric digital



Scalextric compact



Aún conservo la documentación de mi primer Scalextric un GP23 (1984) con dos fabulosos Williams FW07 F1 (Azul y Blanco); coches que, muy a mi pesar no se encuentran muy bien de salud, ya que pasaron unos momentos “tunnig” un poco duros allá a finales de los 80....aún así todavía los conservo. Paradojicamente no conservando los coches en buen estado , que a priori sería lo suyo, aún conservo parte de la documentación que se incluía en ese set.





Cuando compites con tu SCALEXTRIC, ¿te gustaría saber a qué velocidad corren tus coches?

Pues es muy fácil. Rellena los datos que se solicitan en la tarjeta adjunta. Envíala por correo y recibirás, GRATUITAMENTE, un «SCALEXTRIC SPEED COMPUTER», diseñado especialmente para ti.

Esperamos tu tarjeta. Entretanto, recibe el cordial saludo de

SCALEXTRIC



(Por favor, rellenar a máquina o con letras mayúsculas)

NOMBRE Y APELLIDOS	
CALLE	Nº
POBLACION	DTO. POSTAL
PROVINCIA	
TIPO CIRCUITO ADQUIRIDO	

Datos complementarios a rellenar voluntariamente y a efectos estadísticos

EDAD	PROFESION
------	-----------

Historia de Scalextric a través de folletos, anuncios merchandising (parte 1)

MÁS QUE UN HOBBY, UNA PASIÓN



La documentación que se incluía en los circuitos poco varió los primeros años de la marca así podemos ver que, en algunos sobres incluían detallados los croquis de los circuitos a montar. La siguiente foto pertenece al sobre escaneado del set GTL 30- Gran Turismo Le Mans (ref 3130). Producido entre 1971 y 1982. Un gran circuito que incluía dos Porsche 917 . También incluyo los demás documentos escaneados que se incluían en este sobre: Catalogo de ampliaciones, instrucciones mandos(ref 210), reglamento de competiciones y las instrucciones de mantenimiento de los coches (c-46 y 4046) . También os muestro otro tipo de información que se incluía habitualmente en los sobres de la época

SLOT

Historia de Scalextric a través de folletos, anuncios merchandising (parte 1)



¡ATENCIÓN!

Por favor, antes de proceder al montaje de las pistas, léase el MANUAL DE INSTRUCCIONES y el CROQUIS DEL CIRCUITO que figura al dorso.
Gracias.

ESTE SOBRE CONTIENE:

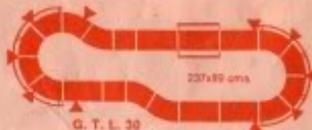
MANUAL DE INSTRUCCIONES
FOLLETO MANTENIMIENTO COCHES
INSTRUCCIONES CONTROL MANUAL A.S
CATALOGO TRAMOS Y ACCESORIOS
AMPLIACION DE CIRCUITOS
LISTA DE ARTICULOS
PAR TRENCILLAS DE CONTACTO (RECAMBIO)
SOLICITUD «SCALEXTRIC SPEED COMPUTER»
TARJETA DE INSPECCION

CIRCUITO G. T. L. 30

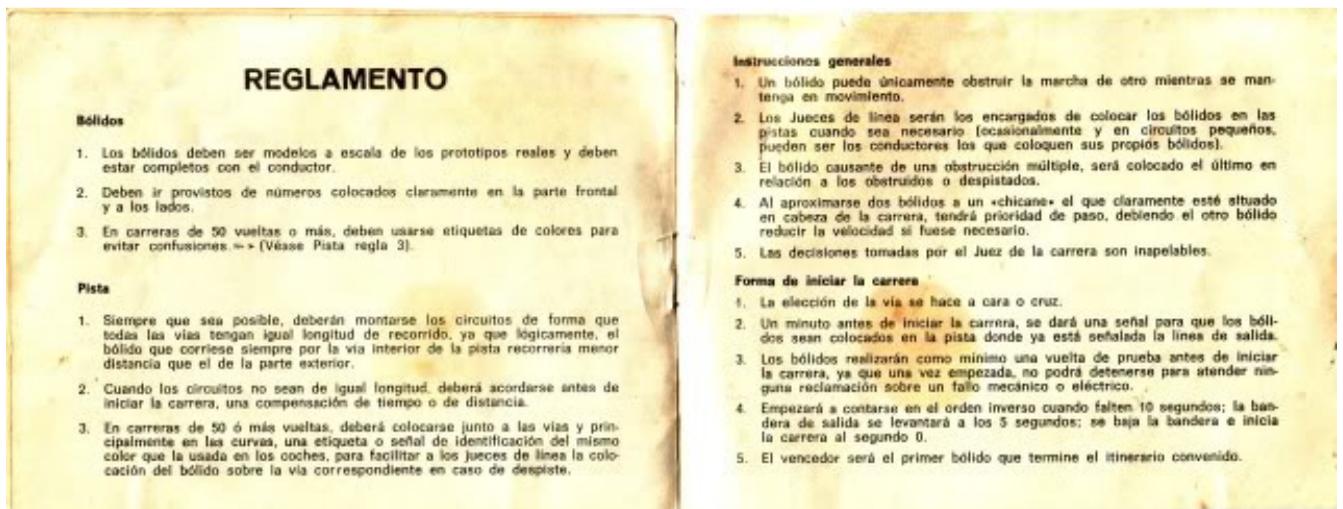
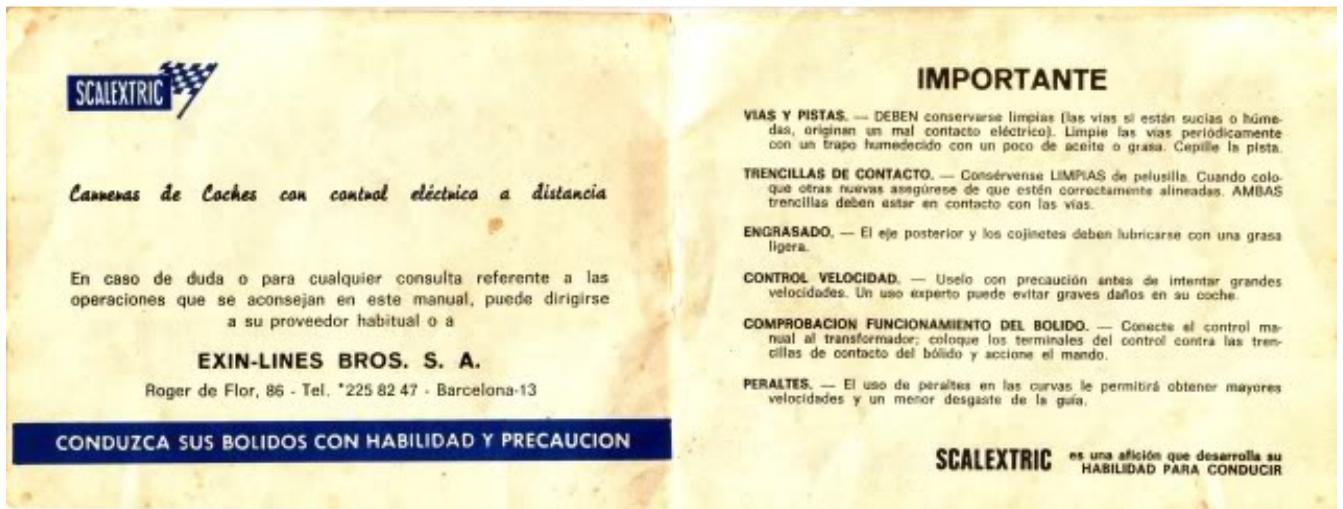
CONTENIDO

2	COCHES PORSCHE-917	
1	TRANSEORMADOR-RECTIFICADOR	3001
12	TRAMOS CURVA STANDARD	3051
2	TRAMOS RECTA 175 m/m	3050
6	4 TRAMOS RECTA STANDARD 350 m/m	3060
1	TRAMO RECTA SALIDA 350 m/m	3063
1	PUENTE GAMBIO DE HADANTE completo	3025
2	CONTROLES MANUALES VELOCIDAD A S	4210
6	VALLAS	8
10	PLACAS SUPER PERALTE	12
3	Rectas 87 mm	8058

CROQUIS CIRCUITO



Historia de Scalextric a través de folletos, anuncios merchandising (parte 1)



Historia de Scalextric a través de folletos, anuncios merchandising (parte 1)

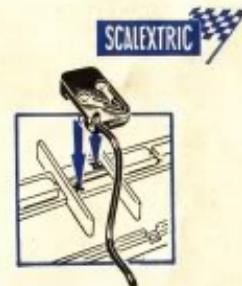


Para acoplar entre sí cada uno de los tramos de la pista, obsérvese en el dibujo la inclinación que debe darse a los mismos. Una vez conseguida la perfecta unión, fíjense los broches que existen en su reverso.

MONTAJE DE LA PISTA



Máxima facilidad de montaje • Autoconectable • Ajuste firme y seguro • Sin clips • Superficie de gran adherencia • Mayor zona de contacto.



La conexión del mando manual, puede instalarse en cualquiera de las rectas. Si desea cambiar el sentido de marcha de los coches, invierta la posición de esta conexión.

 **ES INDISPENSABLE CONSERVAR LIMPIOS LOS RIELES Y LAS TRENCILLAS DE CONTACTO**



OBSERVACIONES

- 1.º Debe dejar de accionarse el gatillo de forma INMEDIATA, si el coche se para durante la carrera. No deberá insistirse accionando repetidamente el gatillo.
- 2.º Es normal que el control manual durante su funcionamiento se mantenga ligeramente caliente.
- 3.º En ningún caso deben correr dos coches por la misma vía.
- 4.º Las trencillas de contacto del coche han de mantenerse en perfectas condiciones de uso, substituyéndolas si están sucias o deshilachadas.

IMPORTANTE

Este control manual está concebido para ser utilizado única y exclusivamente con coches de la marca SCALEXTRIC escala 1/32.

Extra-Lines Bros. S. A.
BARCELONA-13



Model Motor Racing

Control Manual de Velocidad "Alta Sensibilidad"

Ref. A - 210

El mando está equipado con una resistencia de 40 ohmios

Historia de Scalextric a través de folletos, anuncios merchandising (parte 1)

MÁS QUE UN HOBBY, UNA PASIÓN

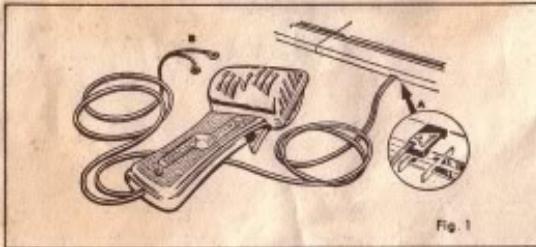


Fig. 1

Conexión a la pista

Las clavijas del mando de control deben conectarse a un tramo de pista recta Standard PT-60, como se indica en la figura 1.

Conexión al Transformador

Conectar los terminales B (figura 1) a los bornes del transformador. Si el coche tuviera un sentido de marcha opuesto al correcto, cambiar entre sí las conexiones de los terminales B o invertir el porta-clavijas en la pista.



Fig. 2

Manejo del Mando

El mando puede ser accionado con el dedo pulgar o el índice, figura 2. Cuando el pulsador deje de accionarse, actuará el FRENO DINAMICO-ELECTRICO y el coche se detendrá suave y rápidamente.



LISTA DE ARTICULOS

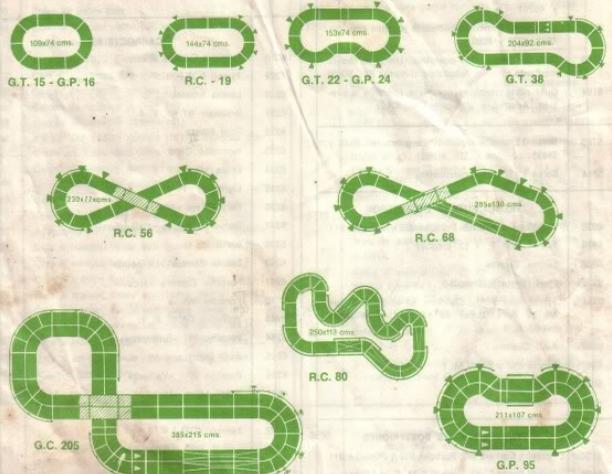
FEBRERO 1987

Ref.	ARTICULO	Ref.	ARTICULO
TRANSFORMADOR - RECTIFICADOR			
3003	Transformador-Rectificador AUTOMATICO SCALEXTRIC 220 V	3076	Juego «Gran Chicane» (3 tramos)
CUENTA - VUELTAS			
3259	Cuenta-vueltas mecánico SCALEXTRIC (con tramo pista compensador 175 m/m.)	3077	Tramo Curva Chicane
3270	SCALEXTRIC CONTROL Cuenta-vueltas electrónico (con 2 tramos pista 175 m/m., uno de contacto y otro compensador)	3078	Juego Curva Chicane (4 tramos Curva Chicane y 1 Juego Short Chicane)
3275	SCALEXTRIC COMPUTER II. Cuenta-vueltas programable con lectura digital (con 2 tramos pista 175 m/m., uno de contacto y otro compensador)	3079	Juego Curva Chicane deslizante (4 tramos y 1 Juego Short Chicane)
TRAMOS PISTA NEW-TRACK			
3051	Tramo curva Standard	3080	Tramo Curva Chicane deslizante
3052	Tramo curva Interior	3248	Puente cambio de rasante
3053	Tramo curva Exterior	3250	Par Pilares puente
3054	Tramo curva Super-Exterior	COCHES	
3058	Tramo recta 87 m/m.	4054	Tyrrell P-34 F. 1 (16 ruedas)
3059	Tramo recta 175 m/m.	4056	Brabham BT 46. F. 1
3060	Tramo recta Standard 350 m/m.	4058	Renault 5 Coupé
3063	Tramo recta Salida 350 m/m.	4059	Lotus Mk IV F. 1
3064	Juego cambio de pista (2 tramos)	4060	Ligier JS 11 F. 1
3065	Tramo Cruce	4062	Renault 5 Alpine «Calderstone»
3085	Juego curvas Super Racing	4063	BMW M. 1
PUENTES Y CHICANES			
3026	Puente completo	4065	Lancia Stratos «Le point»
3071	Soporte rampa puente	4066	Porsche Carrera «Slovakia»
3074	Juego «Short Chicane» (2 tramos)	4068	Williams FW-07 F. 1
3075	Tramo central «Gran Chicane»	4069	Porsche 911 «Rothmans»
		4070	Audi Quattro - tracción total
		4071	Porsche 935 «Vaillant»
		4072	BMW M. 1 «Motul»
		4073	Lancia 037 (con luz)
		4074	Lancia 037
		4075	Ferrari GTO
		4076	Lancia 037 «Rothmans»
		4077	Ford RS 200 tracción total
		4078	Ford RS 200 «Marlboro» tracción total
		4079	Ford RS 200 - tracción total (con luces delanteras y posteriores)
		4080	Ford RS 200 «Marlboro» tracción total (con luces delanteras y posteriores)
		4081	Porsche 935 (nuevos sponsors)
		4082	Lancia 037 (Campeón de España de Paliés 1986)

CIRCUITOS



1987



SISTEMAS, MODELOS Y ACCESORIOS FABRICADOS POR EXIN-LINES BROS. S.A. BARCELONA
PROTEGIDOS POR PATENTES NACIONALES Y EXTRANJERAS

NO. 1903

SLOT

Historia de Scalextric a través de folletos, anuncios merchandising (parte 1)



Instrucciones mantenimiento

COCHE PORSCHE - 917

Ref. 4046

Escola 1/32

Fabricado por EXIN-LINES BROS. S. A. - Barcelona
Sistema y modelos protegidos por patentes nacionales y extranjeras

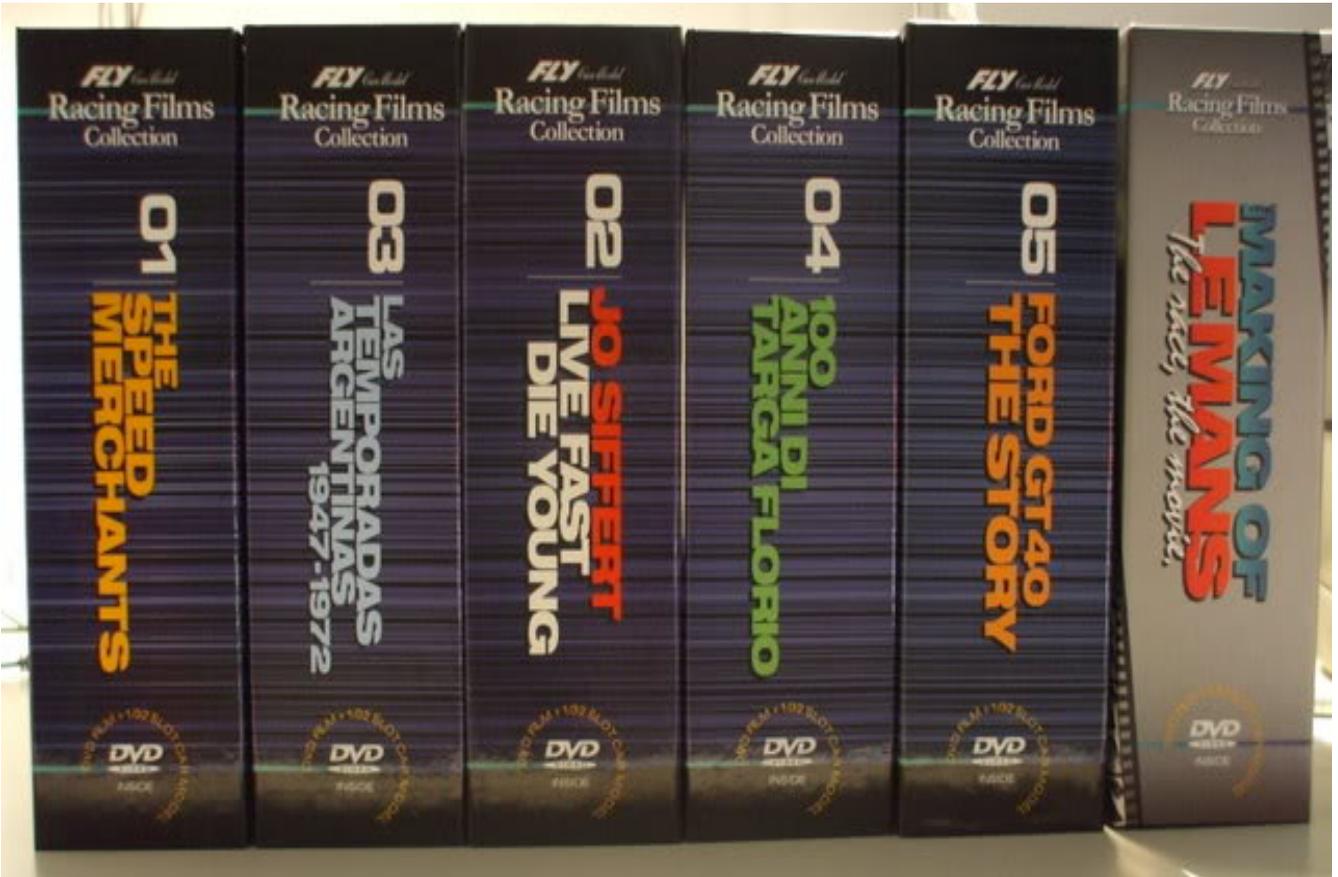
Todo este tipo de folletos estuvo presente en coches y circuitos hasta mediados de los 80 cuando Exin reformó toda la documentación y numeración de referencias que incluía en sus productos.



Racing Films Collection

Artículo por: *Juan Antonio Fernández Villa*

Una de las últimas series que realizó Fly Car Model fue Racing Films Collection una serie de coches acompañados de un DVD dedicado al automovilismo, en total 6 coches y seis películas conforman este imprescindible set, que se puede disfrutar en la pista o en el salón.



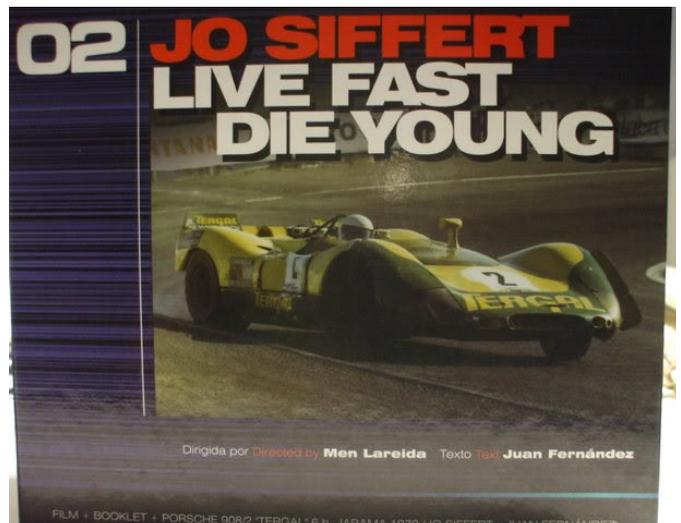
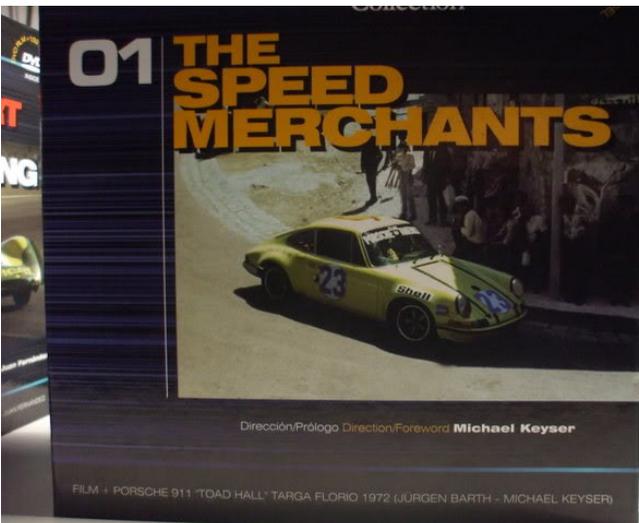
Los coches de la colección son

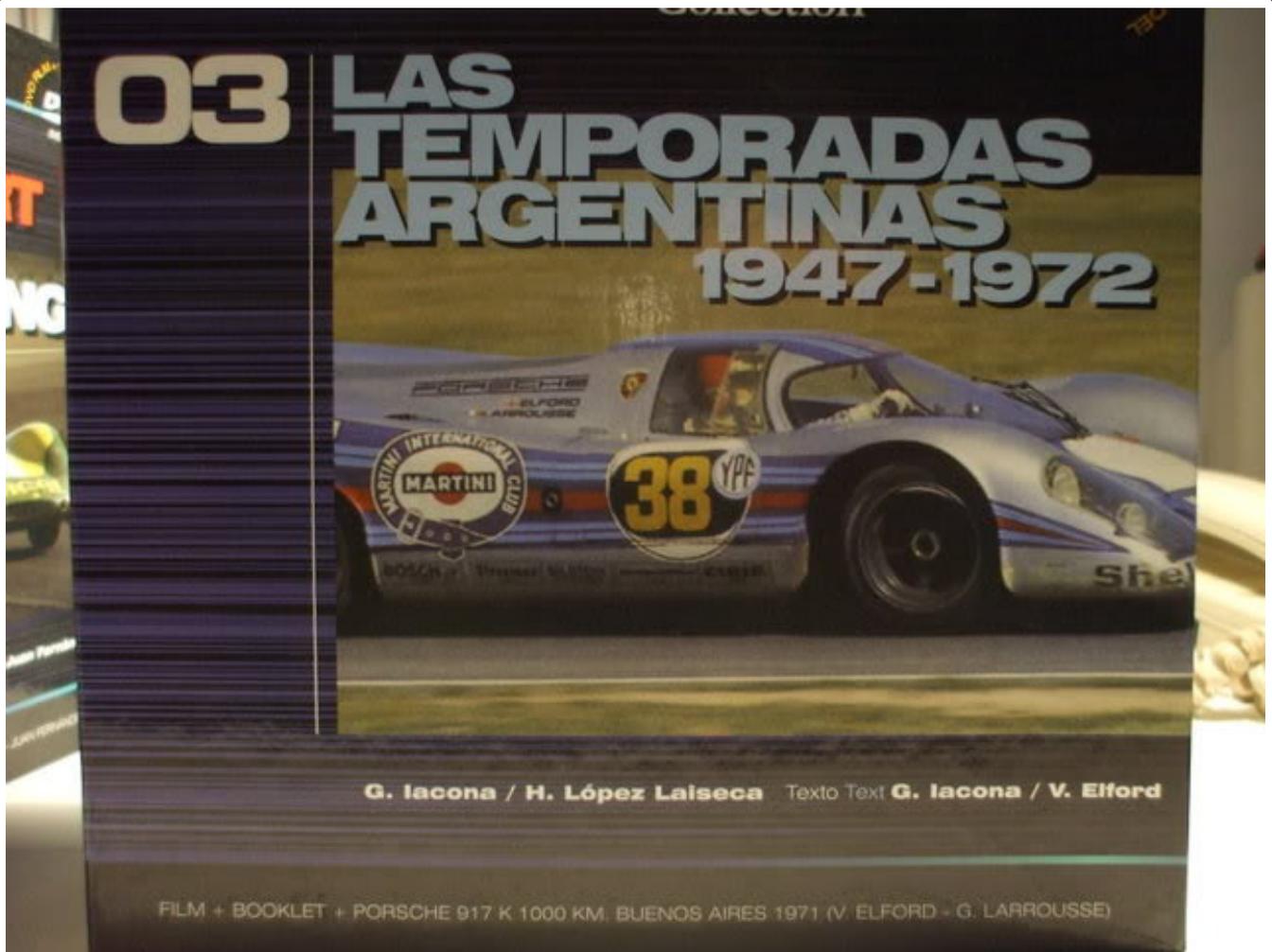
1. Porsche 911 ref. 99020

2. Porsche 908/2 ref. 99036

SPEED MERCHANT REF

LIVE FAST DIE YOUNG





3.-Porsche 917 K con el film Las Temporadas Argentinas 1947-1972

REF 99035



4.- Porsche 911 carrera RSR con el film 100 ANNI DI TARGA FLORIO

REF 99037

Racing Films Collection



Los coches vienen en una caja especial para esta serie y acompañados de un libro explicando (en español e inglés) la historia del coche y el film de que incluye.

Aquí tenéis una muestra, en este caso corresponde al libro y al DVD del nº 1

Como siempre la calidad de los coches es irreprochable y respecto a las películasya se podrían haber traducido al español (están todas en ingles excepto la de las Temporadas Argentinas) ; eso sí, son magnificos documentos visuales sobre la historia del automovilismo.

During practice sessions at many of the circuits I mounted cameras on the front and rear of my Porsche and filmed the action.

On the front we used a 16mm Ariflex, on the rear a 16mm Bolex. Inside the car were switches which allowed me to turn the cameras on and off.

My partner in all the races

during 1972 was the German driver Jürgen Barth. I first met Jürgen when I visited the Porsche factory in December of 1971 where he was working. I asked him if he would like to drive with me in some of the rounds of the World Manufacturer's Championship and he was quick to accept. The fact that my co-driver worked for Porsche would

prove to be very helpful.

We had mechanical problems and failed to finish the first race at Daytona, which was only 6 hours that year. Problems continued to plague us at Sebring in March at the 12 Hours. After 102 laps our Porsche was out.



Jürgen Barth



Daytona '72



Daytona '72

5

Racing Films Collection

Vamos a ver los coches uno a uno...

1.- Porsche 911 con el film SPEED MERCHANT REF 99020



El primer coche de la serie, que como curiosidad, **no lleva indicado el número de referencia**, cosa que si llevan marcado los otros cinco; se trata de un **Porsche 911 dorsal 23t** al que se le acoplaron dos cámaras de video para la filmación de la película-documental THE SPEED MERCHANTS. El documental producido por el piloto Michael Keyser y su productora Toad Hall Productions , filmaron algunas carreras en las que participó el piloto durante el año 1972, para ello acoplaron las citadas cámaras al Porsche. Desde el interior del coche podían manejarse las cámaras

2.- Porsche 908/2 con el film LIVE FAST DIE YOUNG REF 99035



Racing Films Collection

Coche pilotado por el español Juan Fernández y el Suizo Jo Siffert en las 6 horas de Jarama de 1970., en las que consiguieron la tercera posición.

Jo Siffert murió al año siguiente (24 de octubre de 1971) durante el GP de Gran Bretaña de F1 a los mandos de un BRM P 160.

En este video de youtube podéis ver las imágenes del accidente de Jo Siffer

<http://es.youtube.com/watch?v=bK9QInpEG3w>

Encontrareis más videos en Youtube dedicados a él

El documental del set de Fly Carn Model está dedicado a él.

Porsche 917 K con el film Las Temporadas Argentinas 1947-1972 REF 99036-.3



Coche pilotado por Vic Elford en los 1000 km de Buenos Aires de 1971

El Documental del set recoge el trabajo del Automóvil Club Argentino (después de la segunda guerra mundial) en la tarea de difusión del automovilismo organizando carreras

Racing Films Collection

4.-Porsche 911 carrera RSR con el film 100 ANNI DI TARGA FLORIO REF 99037

Reproducción del coche pilotado por Herbet Müller y G. Van Lennep en la traga Florio de 1973. (Ganadores de la citada edición de la carrera)

La Targa Florio fue una competición automovilística celebrada por primera vez en 1906 y siendo la última edición la del 73, después de cambios en la reglamentación de la federación de automovilismo respecto a la seguridad de los pilotos.



Junto con la Mille Miglia, la Targa se celebraba en circuitos urbanos a diferencia de otras "grandes clásicas" que se celebraban en circuitos.

El documental del set (muy bueno) hace un repaso a los años de celebración de la Targa Florio.

5.- FORD GT 40 CON EL FILM FORD GT40 THE STORY REF 99038

El coche de este set reproduce a escala 1/32 el GT 40 pilotado por Jacky Ickx y Dick Thompson en las 24 horas de Daytona de 1967,, que acabaron en 6 posición, de hecho la carrera fue tan dura que de 59 coches sólo finalizaron 29. La película incluida en él se centra en el Ford GT40 .



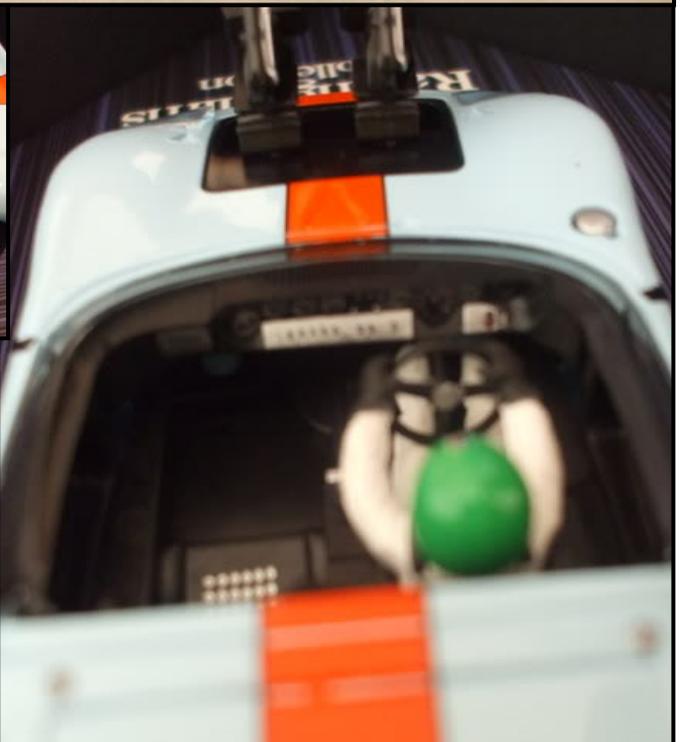
Racing Films Collection

6.-FORD GT40 CON EL FILM MAKING OF LEMANS. REF 99039

La particularidad de este coche a 1/32 , aparte de que sea un Gt 40 con el techo cortado y con dos cámaras en el capó, es que sólo se podía conseguir cumplimentado una hojita con unos sellos adhesivos que se incluían en los anteriores coches. Después se enviaba directamente a Fly Car Model y entonces Fly sólo fabricaba los solicitados.

Respecto al coche real , éste fue usado en el rodaje de la película 24horas de Lemans y la productora de Steve Mcqueen se lo compró a Jhon Wyer para modificarlo y así usarlo de coche cámara.

Lo primero que se hizo fue cortarle el techo y añadirle otro asiento para el operario de cámara



Racing Films Collection

FLY Car Model

Racing Films Collection

CARNET COLECCIÓN

- Fly Car Model tiene el placer de presentarle la primera colección que une las películas míticas del automovilismo con sus protagonistas a escala 1:32, junto a un detallado escrito sobre la historia de la película, acompañado de las fotografías más espectaculares de sus protagonistas.
- Queremos premiar a nuestros mejores clientes con una posibilidad muy exclusiva: Quien posea los primeros cinco volúmenes de la colección y así lo acredite, accederá a la compra de una "edición especial" muy espectacular.
- Para acceder a la compra de esta edición especial, se deberán cumplimentar los datos y adjuntar en este documento las etiquetas adhesivas numeradas que portará cada volumen, hasta completar las cinco.
- Podrá gestionar el pedido a través de cualquier comercio distribuidor de FLY Car Model y éste le solicitará su sexta entrega. No olvide el resguardo sellado de su pedido.
- Recibirá su ejemplar en la tienda que haya elegido previo pago de la cantidad establecida.
- Encontrará toda la información sobre esta colección en www.flycarmodel.com

COLLECTION CARD

- Fly Car Model has the pleasure to present for the first time, a collection of legendary motor sport films along with one of the featured competitors in 1:32 scale. The series also features detailed booklets with descriptions of the history of each film and is accompanied by spectacular photography.
- The series consists of five film & car sets. However, a 6th film will be available exclusively to anyone who has collected all five sets.
- To qualify for this offer, collect all five of the special stickers included in each of the first five releases and attach these stickers to your collectors card.
- When complete, send this card to your Fly Car Model dealer who will order you this exclusive edition.
- You can collect and pay for this exclusive edition from your Fly Car Model dealer when it arrives.
- More information on this series is available at www.flycarmodel.com

Para el cliente For customer



Para To Fly Car Model

Para acabar decir que se trata de una bella mini-colección con el valor añadido de las películas, sin duda otro acierto del fabricante para con los coleccionistas.



Racing Films Collection



MÁS QUE UN HOBBY, UNA PASIÓN

SLOT

Ninco IX: 2006, master tracks

Artículo por: *Josep Oliver*

Tal y como se anunciaba ya en el catálogo de referencias del 2005, durante el 2006 salieron a la venta algunas decoraciones de uno de los coches de Ninco que ha dado más que hablar en los últimos tiempos: Se trataba del Renault Megane Trophy, cuya primera versión en tiendas fue la Show Car, que se agotó muy rápidamente y en poco tiempo vio incrementado su valor en aproximadamente un 50% de cara al mercado de segunda mano, ya que éste se convirtió en el único sitio donde los coleccionistas y los amantes de este coche podrían conseguirlo dado su éxito inicial.

La base de este coche además sirvió también para otra edición aún más codiciada. El mítico club inglés NSCC encargó a Ninco la elaboración de su coche conmemorativo para el año 2006. Ésta colaboración no se producía desde 1994, momento en el cual Ninco sacó una edición especial de su Renault Clio para este prestigioso club. (Casualidad o no, ambos coches resultaron ser del fabricante Renault). Tal y cómo era habitual, la tirada para estos coches fue sólo de 500 unidades, lo que hizo incrementar su valor muy rápidamente también, llegándose a pagar por el mismo hasta 250€.

Durante ese año también salieron a la venta otros nuevos maletines de la gama Prorace. De este modo se lanzaron al mercado el maletín con el Megane Trophy y con el Mitsubishi Lancer.

50406 Maletín Prorace Renault Megane Trophy

50407 Maletín Prorace Mitsubishi Lancer



Ninco IX: 2006, master tracks

Hacía ya muchos años que Ninco no reproducía ningún Ferrari. En el 2006, después de 6 años desde el clásico Ferrari 250 Testarossa, sacó el Ferrari 360 Módena. Sus primeras decoraciones se correspondieron a modelos de calle, en color completamente amarillo o rojo, además con estos se intentó la introducción de otro modo de comercialización: Los modelos en kit, los cuales venían completamente desmontados y debían ser montados por el comprador.

Parece ser que ésta forma de comercialización no fue muy bien aceptada por el público, aún así al ser Ferraris, con la expectación que esto creaba, se vendieron todos los coches. Debido a esto, Ninco no se planteó sacar otros modelos con esta modalidad, aunque dos más vieron la luz, simplemente por el hecho de que se habían desarrollado simultáneamente. Uno de ellos fue también ese mismo año y se trataba de una reedición: El Ferrari F50, el otro saldría en el año siguiente y también sería otra reedición del popular 250 Testarossa.



Los circuitos master track estaban concebidos para tener el mayor desarrollo de pista en el mínimo espacio

y realmente en cierta medida lo eran, puesto que conseguían comprimir más de 12m de cuerda de pista en un espacio de tan sólo 244x122cm y a un precio alrededor de los 200€.

Dejando por un momento los coches, debemos comentar que gracias a la popularidad de las pistas Ninco en casi todo el mundo, aparte de seguir sacando circuitos “caseros” en forma de “o”, “8” o similar e incluyendo dos coches, se optó por un modo más “profesional” de comercializar sus pistas, así nacieron las Master Track.

Se definían como circuitos profesionales al alcance de todos,



50408 Ferrari 360 Modena Amarillo

50408 Ferrari 360 Modena Rojo



Ninco IX: 2006, master tracks

De estos circuitos se sacaron dos versiones: La Master Track Asphalt y la Master Track Raid, ambos gozaron de gran éxito, pero éste fue mucho mayor para la versión de asfalto, por ello su original caja de cartón se remodeló y se convirtió en un maletín de plástico que hacía mucho más cómodo el transporte y almacenaje de las pistas. Éste hecho también supuso un incremento de su precio en unos 30€. Además para la gente que quería un circuito profesional, pero algo más reducido, también se creó la Pro-Am Track, una pista más pequeña, de 9.6m de cuerda y por tanto a un precio también menor (un 25% menos) que la Master Track original.

Otra curiosidad en referencia a las pistas fue que, por encargo de Mazda en Alemania, Ninco editó una corta tirada de circuitos con la típica forma de “8”, e incluyendo dos coches, aunque éstos no fueran fabricados por ellos! La colaboración se hizo con Autoart, que fue la encargada de incluir los dos Mazda RX8 que se incluían en dicho circuito. Ciertamente es que en otras ocasiones Ninco ya había hecho otros circuitos un tanto “especiales”, pero esta fue la primera y la única vez que lo hizo en colaboración con otra marca.



Este circuito se hizo para los concesionarios Mazdas alemanes en una colaboración inédita entre Ninco y Autoart



50412 Peugeot 307 WRC Rally RACC



50411 Mosler MT900 Club Ninco n°3



50412 Peugeot 307 WRC OMV

Ninco IX: 2006, master tracks



50413 Mosler MT 900 Xavex

50414 Renault Megane Trophy Koni



50415 Ferrari F50

50416 Toyota Supra Zent



Volviendo a los coches, en el apartado de GT's hubo dos nuevos moldes. El Nissan 350Z y el Mosler MT900. Pese a que el Nissan estéticamente gustó mucho más, fue le Mosler el que demostró mejores dotes en pista y se convirtió en poco tiempo en el rey indiscutible de velocidad de los coches Ninco.

En referencia a los clásicos, se sacó otra decoración del Austin Healey y se reeditó el popular Porsche 356-A.

También se aprovechó el 2006 para intentar dar otro tirón a los karts, por lo que salieron dos nuevas decoraciones, aunque al parecer éstos atípicos coches sólo eran adquiridos como curiosidad y no con el fin de la competición.

Y pasando a la categoría de rally la principal novedad fue el nuevo Subaru Impreza, hecho con un molde completamente nuevo e incluyendo ya la típica suspensión Pro-shock que los otros modelos de rally ya llevaban. También fue en ese año que se anunció la comercialización del Ford Focus WRC, pero aún tuvimos que esperar unos meses para poder disfrutar de él.

También en rally se empezó a comercializar un Mitsubishi Lancer con decoración Red Bull, aunque por problemas de patentes, pronto se tuvo que retirar del mercado, y por eso ahora también se ha convertido en un coche "especial" y algo más difícil de conseguir por coleccionistas.



50417 Nissan 350Z Calsonic

Ninco IX: 2006, master tracks

Finalmente, los coches de ediciones especiales fueron:

- El Mosler MT 900 que se usó como base para coche del club para ese año
- El Peugeot 307 fue el modelo elegido para representar al Rally RACC
- El Nissan 350Z fue el que sirvió como coche del salón del hobby. Además el diseño de este coche se dio a concurso, cualquiera podía elaborar una decoración y mandarla para entrar en la votación.



50418 Porsche 356-A Coupe



50419 Nissan 350Z Tuning



50420 Kart Tony Kart



50421 Kart Birel



50422 Nissan 350Z Xanavi



50423 Honda NSX Mugen

Ninco IX: 2006, master tracks



50424 Austin Healey Le Mans



50425 Ford Focus WRC Argentina



50426 Mosler MT900 Kenmore



50427 Nissan 350Z G-Zox



50428 Mosler MT900 Gulf



50429 Renault Megane Trophy World Champion

Ninco IX: 2006, master tracks



50430 Mitsubishi Lancer WRC Red Bull

50431 Subaru Impreza WRC



50432 Porsche 911 Danone



50433 Nissan 350Z Salón del Hobby 2006



Montaje transporter Leyland del equipo Matra/Simca

Artículo por: *Juan Antonio Fernández Villa*

Ampliando mi colección de transporter, para esta ocasión os he preparado un pequeño tutorial sobre el montaje del nuevo set de Proto-Slot-kit ref: CBo6oP (www.proto-slot-kit.com/)

De este modelo se han realizado 70 unidades con dos presentaciones 10 RTR y 60 en Kit, que es la que nos ocupa en estas líneas.

El kit viene completo para el montaje, exceptuado la motorización que se tiene que adquirir por separado (Ref: Set-Bus2)

Junto con el Leyland Matra se ha realizado una segunda decoración con los colores del equipo Cooper, salvando las diferencias en la decoración el montaje es idéntico en ambos modelos.

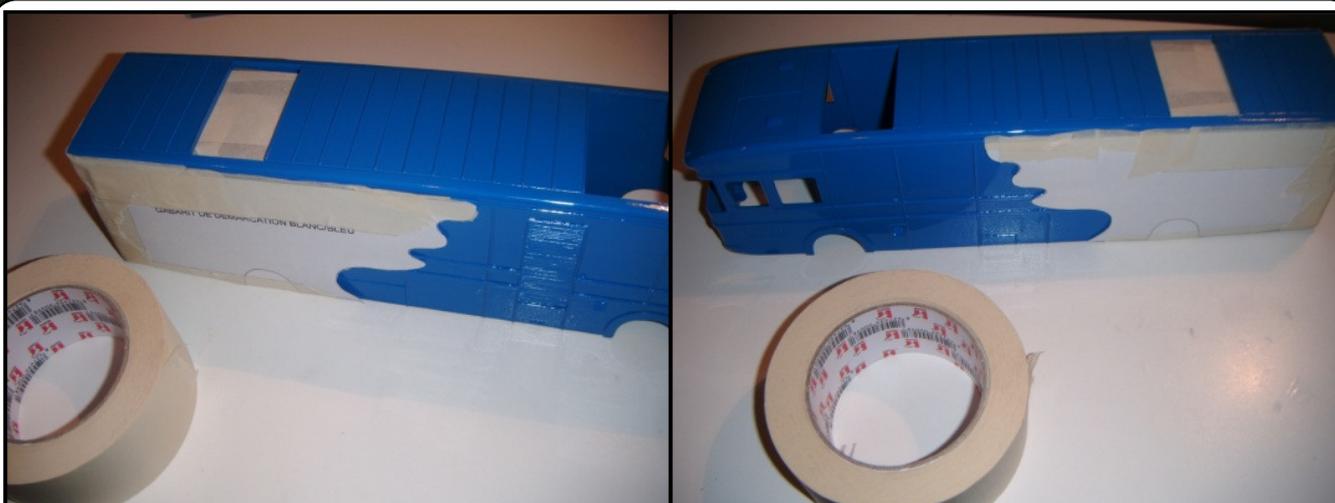
Primero abrimos el Kit y revisamos su contenido.



Seguidamente procedemos a enmascarar el cuerpo principal con las guías que incluye el kit.



Montaje transporter Leyland del equipo Matra/Simca



Y pasamos a pintar en blanco el cuerpo principal del camión. El chasis lo pintamos en negro.



Montaje transporter Leyland del equipo Matra/Simca

También pintamos las demás piezas del cockpit.



Procedemos a aplicar las calcas al agua y colocamos los cristales.



Montaje transporter Leyland del equipo Matra/Simca



Montaje transporter Leyland del equipo Matra/Simca



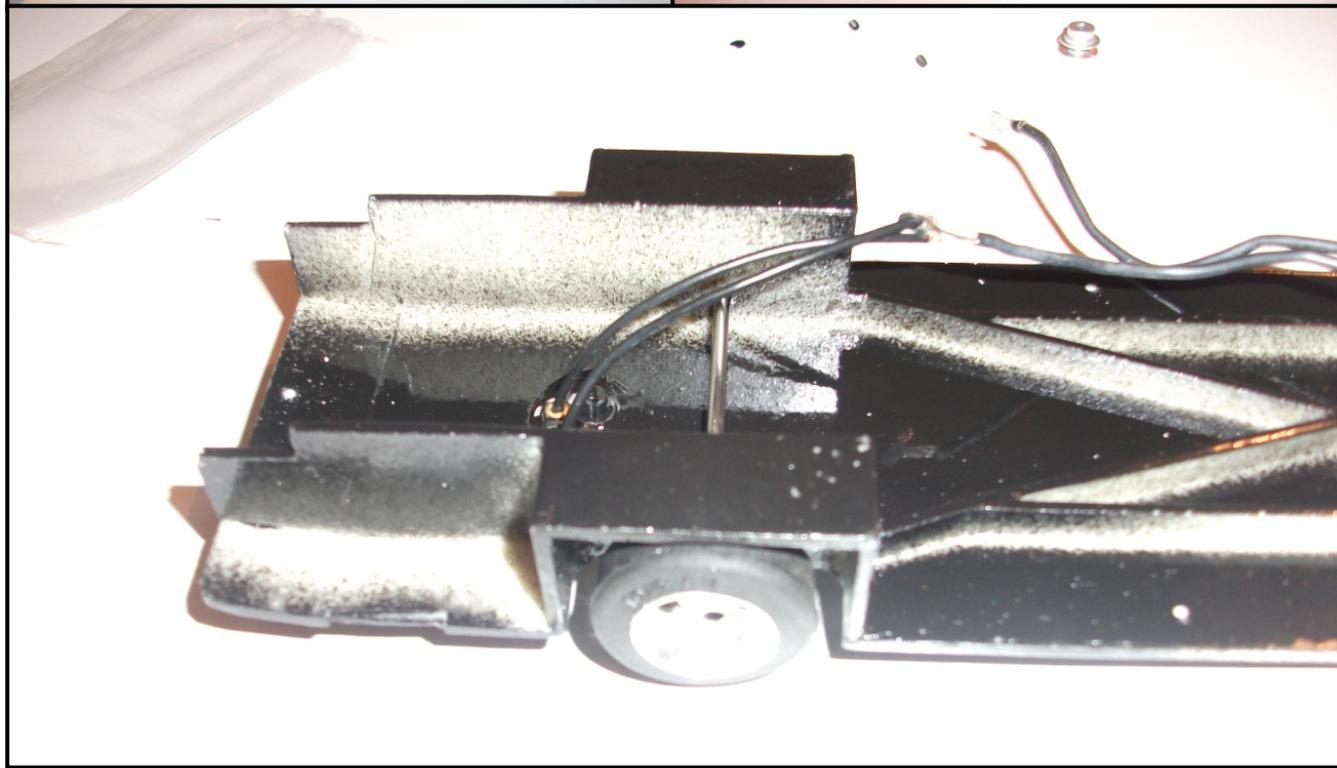
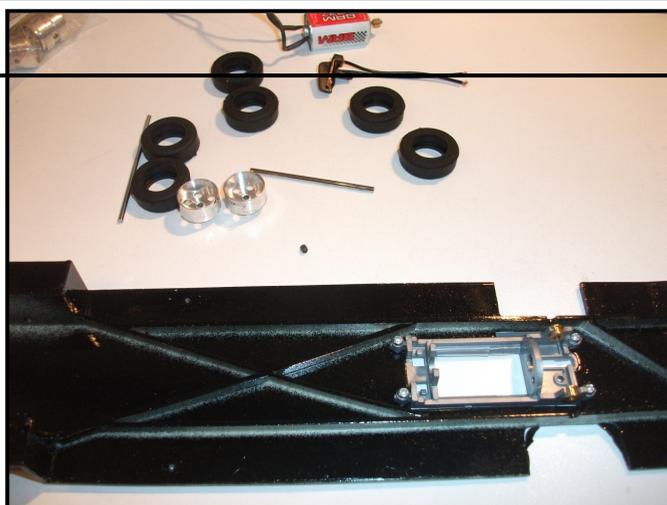
MÁS QUE UN HOBBY, UNA PASIÓN

SLOT

Montaje transporter Leyland del equipo Matra/Simca



Montamos el motor y las demás piezas de la mecánica.



Montaje transporter Leyland del equipo Matra/Simca

Acabamos de montar el modelo y lo añadimos al resto de equipo.



Montaje transporter Leyland del equipo Matra/Simca

Es un kit sencillo de montar per el resultado es más que satisfactorio.



Primera feria de modelismo en Bunyola

Artículo por: *Josep Oliver*

El pasado fin de semana, los días 16 y 17 de julio, se celebró en Bunyola la primera feria del modelismo de esa localidad.

Para la ocasión se reunieron personas de muchas facetas diferentes relacionados con este hobby, desde gente apasionada por el maquetismo naval, aficionados a los helicópteros en miniatura, trenes... y por descontado gente aficionada al slot.

ASB (Agrupació Slot Bunyola), club del cual soy socio, participó de forma activa en dicho evento, montando un pequeño stand donde se instaló una pista Ninco de trazado rally que estaba disponible para que cualquier visitante interesado pudiera probarlo.

Pese a ser la primera feria de este estilo celebrada en esa localidad, la afluencia fue más que notable. Durante todo el tiempo que estuvo abierta la entrada de gente de todas las edades fue constante, alcanzando los picos de visitas a última hora de la mañana tanto del sábado como del domingo. ASB quiere agradecer desde aquí a todos los visitantes que acudieron a la feria así como a toda aquella gente que la hizo posible.

¡Esperamos el próximo año poder repetir la experiencia!



¡Y hasta aquí nuestro número veraniego!

En primer lugar debemos pedir os disculpas por el retraso de esta edición.

En segundo lugar, queremos aprovechar para dar la enhorabuena de nuevo a Jose Antonio Font que al lado de estas líneas posa con su Corvette de Ninco que ganó en el sorteo de la revista de mayo.

Enlazamos la frase anterior para felicitarle a él mismo de nuevo, ya que por casualidades de la vida ha vuelto a ser el afortunado ganador del Citroën 2cv sorteado en el número anterior y cedido, como viene siendo habitual por Aloy Shop. ¡Enhorabuena de nuevo Toni!

Finalmente esperamos que hayáis disfrutado con este número un poco más extenso de lo habitual.

Recordemos que la pregunta era: ¿Dónde se fabricó y en que año el último Citroën 2cv?, la respuesta correcta era Portugal, concretamente en Mangualde en el año 1990.

Para este nuevo mes os ponemos un reto mucho más fácil, así que nos gustaría que aprovecharais el tiempo libre “extra” que muchos de nosotros tenemos para dedicar un minuto a mandar un e-mail con la respuesta correcta y participar en el sorteo de un Ford Sierra Cosworth de Scalextric

¿Cuándo empezó la publicación de esta revista?

Tenéis de tiempo hasta el 5 de julio para mandarnos vuestras respuestas. Lo podéis hacer a través de los e-mails habituales: revista_slot@hotmail.es, zenit.mkt@gmail.com

Os recordamos también que seguimos poniendo a vuestra disposición la cuenta de Paypal para donaciones. Gracias de antemano a los que colaboréis.

¡No digáis que este mes no os lo hemos puesto fácil!

¡Suerte! y esperamos que terminéis de disfrutar lo que todavía nos queda de verano.

Nos veremos el 15 de setiembre

