

Parlem de cuina

Programes de cuina (primera part)

Ahir (dimecres, per quant estic escrivint aquestes línies), vaig haver d'esperar fins passades la 1 del dematí per saber qui seria el guanyador del programa d'A3 Top Chef Espanya. Al final (pels qui no ho vèreu) fou Begoña Rodrigo, la cuinera valenciana, la guanyadora del concurs de talents culinaris. Un programa de cuina basat amb l'exitosa fórmula americana del també cuiner americà Gordon Ramsay. Begoña hagué de superar al seu contrincant a la final, en una prova de 3 hores presentant el seus plats davant un jurat format per gent com Arguiñano, Arzak, DaCosta, Joan Roca i així fins a 25 estrelles Michelin. I és que la cuina esta més de moda que mai, i part d'aquest èxit és gràcies als programes gastronòmics i concursos de cuina a televisió, que malgrat no ser una fórmula novedosa, si que darrerament no hi ha cadena televisiva que no tenguí el seu propi espai de gastronomia. Tots recordam com abans de l'estiu teniem Master Chef a les nostres pantalles (també importat d'Amèrica); ara dilluns comença MasterChef Infantil, i ben segur que Top Chef tornarà prest. Actualment a la graella televisiva podem trobar a TVE1 (s'estrena dia 23) MasterChef Junior; a A3 el ja comentat Top Chef, a la sexta fins fa poc hem gaudit de "Pesadilla en la cocina", a Divinity tenim "Supertartas de boda", "Guerra de Cupcakes" i "cupcakes maniacs"... crec que l'oferta és més que interessant. Avui començarem un repàs dels programes de televisió que ens han ensenyat un poc de cuina, que ens han ensenyat d'alguna

manera a estimar la gastronomia i que avui fan que parlem de cuina sobre ells. Com sempre, al bloc de la secció, us deixo un recull d'imatges i vídeos que he anat recopilant sobre aquest programes; espero que us agradin. Començaré per un programa que sempre vaig trobar un tant extravagant, tant pel format com pel cuiner. No és un programa molt antic i tal vegada encara us soni un poc. Era una proposta d'A3 (que tot sigui dit de pas, va durar poc en antena). Es deia "El toque Ariel", no el vaig seguir fidelment, però si que de tant en tant alguna espipellada si que en feia. El programa de cuina estava presentat per un tal Ariel Rodríguez, un carismàtic xef argentí que arrasa a la televisió d'aquell país. Però a banda del seu saber a la cuina és capaç de ballar, cantar i interactuar amb el públic alhora que elabora els plats. I jo crec que la sobre explotació d'aquesta faceta "humorística" envers la gastronòmica va fer que el programa no anés tot lo be que la cadena televisiva volia. I és que Ariel es passava més temps coquetejant amb el públic (majoritàriament femení) i fent dois al platò que cuinant... La idea era humor i espectacle... uff! No us podeu perdre el vídeo que us deixo al bloc i veureu del que us parlo... Un xef i un programa ben curiosos... L'altre que recordarem avui és "Con las manos en la masa", totalment diferent al de Ariel, cal a dir. Segur que recordau aquella sintonia duet de Vanica Doble amb Joaquin Sabina: "Niña no quiero platos finos...". "Con las manos en la masa" va ser un



programa de televisió que podríem dir icònic d'una època; produït i estrenat per TVE el 1984, dirigit i presentat per Elena Santonja. Aquest va ésser l'"alma mater" de la majoria dels programes de cuina que es van fer després a Espanya. Després de set anys d'emissió, el 1991 va ser retirat (polèmicament), i sent substituït per un altre programa de cuina: "El menú de cada día", del llavors cuiner debutant en televisió nacional, Karlos Arguiñano (ja havia fet programes de cuina a la televisió basca). A "Con las manos en la masa" Elena Santonja convidava a famosos a preparar amb ella el plat del programa, sempre relacionat directament amb les elaboracions més tradicionals de la cuina espanyola. Per la seva cuina van passar personatges com Martirio, Carlos Berlanga, Charo López, Miguel Bosé, Chico Ibañez Serrador, Alaska, Joaquin Sabina, Rafael Aparicio o Víctor Manuel. I pel que fa als plats... Paella, fabada asturiana, bacallà a la biscaïna, gaspatxo, pop a la gallega i una infinitat de receptes provinents de totes les comunitats autònomes en una forma molt bàsica però

alhora molt efectiva, que l'esdevingué tot un èxit televisiu. Una de les coses que més recorda la gent d'aquest magnífic programa va ser el seu tema musical. Una composició feta pel grup Vanica Doble, on amb una lletra d'allò més original i casi d'estil Almodovarià, feien un repàs als plats més destacats dels fogons espanyols. I com a nota curiosa cal destacar que a Vanica Doble cantava Carmen Santonja, germana de la directora programa. La cançó és feia a duo amb Joaquin Sabina. Acabaré amb una curiositat del programa. Aquest va ésser el primer programa de cuina que disposà d'una cuina construïda expressament per a ell i totalment operativa en un dels estudis del TVE. Bona setmana i ens veim d'aquí a 7 dies... per cert... Bon Nadal!

Juan A. Fernández



Col·laboració especial

Els centres educatius desfermen el llaç i despleguen la senyera en defensa de la llibertat i contra la censura

Desenes de centres educatius de les Illes Balears han desplegat els llaços i els han convertit en senyeres, estendards i penons per tal de reivindicar les senyes d'identitat de les Illes Balears, davant una nova mesura coercitiva contra els docents com és la Llei de Símbols. La campanya s'ha tirat endavant amb el lema "Aprofitam els darrers dies de llibertat". En efecte, dijous, dia 19 de desembre, el PP ha aprovat al Parlament de les Illes Balears, Llei de símbols, un atac sense precedents a la llibertat d'expressió, una mostra més de l'autoritarisme i l'arbitrarietat de l'actual govern i una nova manifestació de la seva obsessió contra el col·lectiu docent i contra la llengua i cultura pròpies, que -per mandat estatutari- hauria de protegir i difondre. No de bades, la petició de retirada d'aquesta llei forma part de la Plataforma reivindicativa de l'Assemblea de Docents de les Illes Balears, ja que vulnera els més elementals principis democràtics, preveu sancions i altres mesures coercitives absolutament desproporcionades i demostra, una vegada més, quines són les magres prioritats d'aquest govern en matèria

educativa i fins a quin punt desconeix el nostre context cultural. La resposta del Govern a les nostres reivindicacions ha estat ben desafortunada: desestimar les recomanacions i advertències del Consell Consultiu respecte a la seva



dubtosa legalitat i constitucionalitat, i tramitar-la per via d'urgència abans que acabàs l'any. Per tot això que molts centres educatius de les Illes Balears han volgut contestar de manera contundent aquest nou atac a la



llibertat i a expressar de manera visible i manifesta el nostre compromís amb la democràcia, amb la convivència i amb la llengua i cultura pròpies. I és des d'aquest esperit i recordant que dia 31 de desembre es commemora la Festa de l'Estendard, solemne celebració declarada Bé d'Interès Cultural, que rememora l'arribada del Rei En Jaume, que demanarem als centres que posassin a lluir l'Estendard del Rei en Jaume -penó quadribarrat honorat per totes les autoritats civils, religioses i militars del país a la plaça de Cort i a la Seu de Mallorca el matí de dia 31. La col·locació de l'Estendard dia 19 de desembre s'entén com una activitat cultural d'absoluta normalitat, que no pot ser perseguida per cap mesura coercitiva.

Assemblea de Docents